



Marzo 2003

Han pasado dos años desde la última vez que hablamos de un molino en Sobrarbe. Hemos estado en la Ribagorza, el Somontano, la Hoya de Huesca, la Jacetania ... parece que nos habíamos olvidado de nuestra propia comarca. Lo corregimos ahora con una entrega sobre un molino particularmente interesante, situado junto al río Susía: el Molino el Suelo, en Javierre de Olsón.

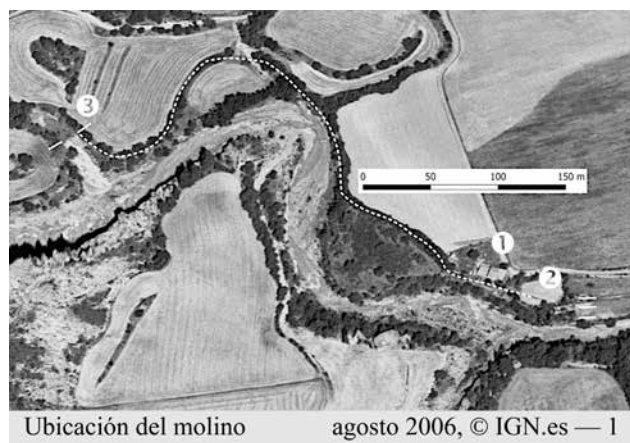
O'SUELO consta en realidad de tres molinos: dos de grano y uno de aceite, ubicados en la margen izquierda del río SUSÍA (1ⓐ). La casa del molinero se encuentra junto a él, un poco más arriba y fuera del cauce del río (1ⓑ). La casa aún se conserva bien, pero lamentablemente, los molinos se han ido deteriorando por completo durante las últimas

décadas. Los edificios están cubiertos de maleza y los tejados se han derrumbado, causando daños considerables al equipo restante. Afortunadamente, recientemente ha llegado un nuevo propietario extranjero, muy interesado en el negocio de la molienda. Está decidido a proteger el lugar de un mayor deterioro y quizás incluso a restaurarlo.

El sitio

La foto superior ofrece una visión general de toda la estructura, tal como se veía en 2003. En el extremo izquierdo, tras el montón de escombros, se ve apenas el tejado, a tres aguas, del molino harinero inferior.

En el centro, con su tejado a una agua, vemos el otro molino,





Virgenes con regaifa 2003 — 3

mucho más grande. El edificio que hay detrás, con el tejado a dos aguas, podría haber servido como una especie de zona de recepción. No hay equipamiento y el plano parece inadecuado para un edificio residencial. Cabe destacar que los dos molinos harineros tienen diferentes cubiertas: *teja árabe* para el molino inferior y *tejado de losas* para el molino superior.

Finalmente, a la derecha, vemos los restos del molino de aceite. Los muros exteriores han



Árbol 2003 — 5



Torno movido por el agua; al fondo la pared del embalse 2003 — 4

sido demolidos. El muro, tras las dos vigas verticales, es el muro del embalse.

El molino aceitero

La almazara (2) fue demolida casi por completo en 2003, pero afortunadamente, las obras nunca se terminaron. Aún hoy, las vigas verticales de la prensa se pueden ver entre los arbustos.

El molino estaba equipado con una *prensa de viga y quintal*, y las vigas son las *virgenes* en la cabeza de la enorme palanca, sello distintivo de este tipo de prensas (véase, por ejemplo, AGUINALIU en *El Gurrión* 169). Las demás vigas, la palanca y las *guiaderas*, han desaparecido, pero el gran peso de

piedra redondo, el *quintal*, permanece (2, en primer plano).

En la cabeza de la prensa, también encontramos la *regaifa* (3), una pieza circular de piedra con un canal circular que recoge el aceite recién prensado y lo transporta a los pozos de decantación.

La joya de la corona de la almazara, sin embargo, es el torno (4), de accionamiento hidráulico. Esto es muy poco frecuente. En la región se pueden encontrar tornos similares en TRILLO y SIESTE (*El Gurrión* 154). Sin embargo, son ejemplares más sencillos, con el perímetro formado por piedras planas individuales colocadas unas contra otras. En este caso, el muro



Azud con un pantano detrás 2003 — 6



Presa con vigas entre la mampostería

2003 — 7



Rastros de una antigua presa de madera

2003 — 8

es mucho más alto, de hormigón y cuenta con una puerta corredera.

En el cárcavo, bajo el torno (4), encontramos los restos de un rodezno de madera con un árbol de madera, así como una botana de madera con su tajadera (5).

El agua

El torno del molino de aceite, al igual que los otros dos molinos, se alimentaba de un gran embalse (12, 4, 9). El embalse está ahora relleno de tierra, pero su silueta aún se reconoce por los robustos muros que aún se yerguen entre los arbustos.

El agua se transportaba hasta el embalse a través de un canal de aproximadamente 500 m de longitud (1), que ya no se utiliza, pero que aún se puede

seguir en casi toda su longitud. Sigue la pendiente del terreno y se eleva aproximadamente hasta la mitad del acantilado del río (10). Incluso allí, sigue siendo lo suficientemente firme como para caminar. Al llegar a la casa, el canal se sumerge bajo la terraza. Desafortunadamente, la abertura es demasiado pequeña para atravesarla, por lo que se desconoce con exactitud cómo se conecta con el embalse.

El azud

Aproximadamente un kilómetro aguas arriba de los molinos, se encuentran restos de una presa en el río SUSÍA, pero no hay rastros de un canal que condujera a los molinos. El verdadero azud de O'SUELO se encuentra en un pequeño afluente del río Susía (1), el BARRANCO FISCAL. Tras el azud (6), encontramos una zona

pantanososa con una rica flora en 2003. Hoy, los árboles y arbustos han crecido, y nada sugiere al transeúnte casual que un interesante artefacto histórico se encuentra cerca.

Cualquiera que lo observe, incluso superficialmente, concluirá sin duda que este azud es un ejemplo de mampostería bastante mediocre. Vemos una colección de piedras de todas las formas y tamaños, dispuestas desordenadamente en filas verticales (7) y horizontales (8). Es casi tan desordenada como la presa que encontramos en LETOSA (*El Gurrión* 148). Pero una mirada más atenta revela que hay más.

La presa no está construida de una sola pieza. Se compone de varias secciones. Esto es claramente visible en (7, flechas), don-



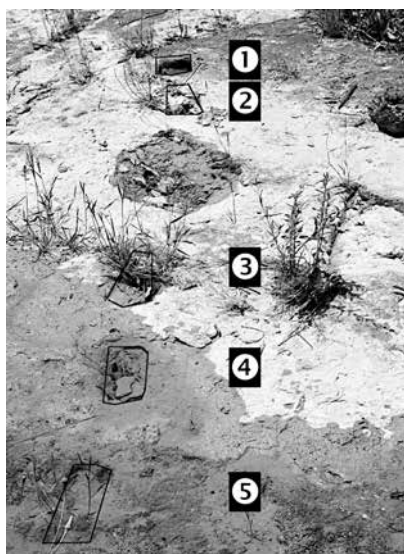
Embalse

2003 — 9



Canal alto sobre el río Susía

2003 — 10



Huecos en la roca 2024 — 11

de se ve una viga vertical de madera a la izquierda y al centro. Las vigas están ancladas en la roca madre y no tienen una forma perfectamente regular: hace mucho tiempo, no existían cooperativas donde se pudieran comprar postes de tamaño estándar. Tuvieron que recurrir a mampostería improvisada.

En la margen izquierda del BCO FISCAL (derecha en 6), hay dos agujeros más en la losa de roca (8), y en uno de ellos, la viga seguía presente en 2003, pero ya no en 2024. Sospechamos que la presa era originalmente completamente de madera y se extendía hasta el poste (8 a la derecha). Durante el refuerzo de la



Losa de roca con huellas de una antigua presa

2024 — 12

mampostería, se acortó la presa y también se ajustó el inicio del canal (8 flecha).

Pero hay más. Desde el azud, una amplia losa de roca

(11, 12)	formato	distancia
①	27 × 17	
		29
②	29 × 15	
		113
③	34 × 15	
		20
④	25 × 13	
		27
⑤	28 × 14	

desciende suavemente hasta el río SUSÍA, y aproximadamente a mitad de camino, una hilera diagonal de agujeros (12) se encuentra entre

las dos orillas. Estos son los restos de una presa aún más antigua. Contamos cinco huecos (11), todos aproximadamente rectangulares, con lados de aproximadamente 30 × 15 cm.

Su distancia es aproximadamente la misma, excepto entre los agujeros ② y ③, que están mucho más separados. Sin embargo, entre ellos, vemos un agujero grande, irregular y más o menos circular en la roca. Quizás aquí había un poste más grueso, ya que está aproximadamente a medio camino entre las dos orillas.

— Continuará —

Luc Vanhercke & Anny Anselin

“Saber que mis palabras están anidando en vuestro solar me colma de felicidad. La amistad es esto: un continuo revoloteo de gurriones que llevan y traen palabras entre unas tierras y otras”.

(Juan Mata, autor del libro “Los ojos abiertos. Adagios”)