



Junio 2008

En las dos entregas anteriores sobre los Molinos de Falaguer en la Ribagorza, pudimos conducir con coche cerca de nuestro destino, pero ahora es diferente. Nos dirigimos al extremo sur del Alto Gállego, y es necesario caminar. Abellada se encuentra en la ladera sur de la Sierra de Aineto, y el molino está bien escondido entre los arbustos a lo largo del antiguo camino desde Bentué de Nocito.

Situación

El molino (círculo blanco en 1) se encuentra ligeramente al sur del pueblo, en la margen derecha del BARRANCO DE ABELLADA, que nace en la SIERRA DE AINETO y finalmente desemboca en el río GUATIZALEMA. El barranco bordea la cuenca de dicho río. El Barranco de Used, un poco más al este, ya pertenece a la cuenca del río ALCANADRE. La vegetación ha crecido densamente y es difícil

determinar por dónde discurría antiguamente el canal. Incluso en fotografías aéreas ya de la década de 1950, ni el canal ni el embalse son reconocibles.

El Barranco de Abellada transporta poca agua, y creemos que es más probable que el molino la extrajera de un afluente con mayor caudal. El lugar donde probablemente comenzaba el canal (6) está indicado con un punto

blanco en la fotografía aérea (1).

El edificio

Las fotografías aéreas sugieren que el molino podría haber estado fuera de uso desde la década de 1940, cuando los molinos fueron precintados por el gobierno y solo podían operar en secreto.

Los muros exteriores aún se mantienen en pie; el techo se ha



Ubicación del molino septiembre 1977, © IGN.es — 1



Entrada con señales de protección

— 2



Sala de moler

— 3

derrumbado, pero la estructura del edificio aún es claramente reconocible.

En el muro paralelo al agua, vemos un cárcavo alto y anchamente abierto. En el muro sobre el desagüe se encuentra la ventana habitual. Esta es la única abertura en los muros exteriores, aparte de la entrada.

La estructura consta de dos partes: una sala de moler relativamente pequeña (3) con techo de dos aguas y un porche (a la derecha en la foto del título) con techo de tres aguas. La entrada (2) se encuentra bajo el porche. La puerta está flanqueada por piedras

de varios tamaños grabadas con siete cruces (a veces compuestas) para su protección.

La sala de moler está dominada por un único par de piedras (3) contra el muro opuesto a la entrada. Se trata de antiguos monolitos, y la volandera presenta su cara superior claramente convexa. El guardapolvo es notable: un tablón largo y ancho, curvado en la forma correcta para encajar alrededor de la volandera (3, 4). Un guardapolvo suele estar compuesto por ocho tablones cortos para un modelo octogonal, o por numerosos listones cortos dispuestos verticalmente para uno redondo. Un guardapolvo redondo,



Bancada

— 4

compuesto por uno o dos tablones (aunque esto no está claro debido a su estado de deterioro), es realmente raro. No pudimos encontrar otras piezas de equipo.

A través de los agujeros en el techo del cárcavo, ya podemos ver el cielo. Probablemente no pasará mucho tiempo antes de que el techo se derrumbe y sepulte el árbol de madera. La botana, que regula el paso del agua sobre la rueda para hacerla girar, ya ha desaparecido. Es posible que (partes de) la rueda, estén ocultas bajo la capa de limo del fondo del cárcavo.

Luc Vanhercke & Anny Anselin



Cárcavo con árbol en madera

— 5



Presumiblemente el comienzo del canal

— 6