

Revista

EL  
"GURRIÓN"

Director:

Mariano Coronas Cabrero

Han colaborado en este número:

Gonzalo del Campo – Ángel S. Garcés  
Carmen I. García – Cristian Laglera  
M<sup>a</sup> Elisa Sánchez – José M<sup>a</sup> Salas  
Miguel Ángel Buil – Jesús Castiella José  
M<sup>a</sup> Lafuerza – Javier Sanz  
Jorge González – Paco Fuentes  
Feliciano González – Betato de Molinero  
l'Arco – Anny Anselin – Luc Vanhercke –  
José A. Orús – Vicente Guerrero  
Ana Arasanz – Ramón Azón  
Ton Revilla – Dani García-Nieto  
Luis Buisán – Esther Fumanal  
Roberto L'Hôtellerie – Toni Álvaro  
Daniel Coronas – Alberto Gracia  
Lorenzo Cebollero – Marta Rojo  
Ánchel Conte – Javier Vicente  
Jaime del Olmo – Ana Escar  
Javier Milla – Pegah Ghanaat  
Rantés II – García y Adell  
José Luis Capilla – Pablo Capilla  
Emilio Lanau – Eugenio Monesma  
El bardo Corónix – Mariano Coronas

Edita:

Asociación Cultural "El Gurrión"

Redacción y suscripciones:

Edificio Casa-escuela  
22360 LABUERDA (Hu)

E-mail:

mariano.coronas@gmail.com

Imprime:

Imprenta Germinal  
Calle del Sepulcro, 21  
50001 Zaragoza

Depósito legal: Hu-7-1986

ISSN edición en papel: 1130-4960

ISSN edición en línea: 2603-7726

<http://elgurrión.com/>

El Gurrión

Fundado en 1980



S U M A R I O



- Presentación. .... 3
- Historias de vida:
  - 1. *Despoblados del Somontano. Mipanas en el recuerdo* ..... 4
  - 2. *Leer, pensar y escribir* ..... 5
  - 3. *Mariano, Pilar y sus hijos* ..... 8
- Desde el Ayuntamiento ..... 9
- Mi colección de chapas. *Grandes felinos*..... 10
- A la búsqueda de molinos: *Matidero y Secorún* ..... 11
- En El Gurrión. *Números 71 y 131* ..... 15
- Juntos pero no revueltos ..... 16
- Historias que cuenta la naturaleza. *Construcción Ecologista*..... 17
- Piedras con memoria. *Guaso, vestigios del castillo y ruinas de la ermita de San Quílez*.. 18
- El mulo "Dinamitero", héroe de la guerra civil ..... 19
- Vivencias cinematográficas: *Orosia* ..... 20
- En la Sierra de las Perdices ..... 22
- El Gurrión 170..... 24
- Hablar y escribir lo justo ..... 25
- Bloc de Notas (V): *Una mujer viajera en el siglo XVII* ..... 26
- La mirada de Roberto ..... 27
- El acoso de los libros ..... 28
- Historiando con Dani Garcia Nieto. *Amparo Poch y Santiago Ramón y Cajal* ..... 31
- Los gorriones y la poesía (XV)..... 32
- Libros de Sobrarbe: *Viaje al mar. Diario de un navatero* ..... 32
- Romance a la Observación..... 33
- Viajando por la provincia de Huesca. Agüero..... 34
- El aragonés, lengua literaria..... 35
- Los libros que me gustan. *Genes. Escribiendo el guión de la vida* ..... 36
- Pulsión botánica. *De Blanca Catalán a Ana Escar*..... 37
- Los Alfolíes (II) ..... 38
- Noticias de amistades, suscriptores, territorio..... 40
- Oficios tradicionales. *Cultivo, recogida y uso del centeno* ..... 44
- Sobre nabatas y nabateros..... 48
- Cartas al Director..... 49
- Romance dedicado a la ermita de San Lino..... 50
- Espiello. *"Que veinte años no son nada"* ..... 52
- Y tu, ¿qué coleccionas? *Dentífricos*..... 54
- Las manos..... 55
- El fotógrafo, los pajaricos y otras aves. *La cigüeñuela común*..... 56
- Las fuentes de Bilbao y Pamplona (I) ..... 57
- Aire Puerto (III)..... 61
- Historias que surgen en Facebook. *Recuperando la memoria*..... 62
- Actuación vandálica en las instalaciones municipales de Labuerda ..... 63
- Galería de lectoras y lectores ..... 64

Foto de portada:

San Vicente de Labuerda. Iglesia románica. Foto: M. Coronas



Matidero — enero 2007

*En el episodio anterior de esta serie, se menciona brevemente a Matidero y Secorún porque reciben luz de la central de Aineto. Ambos pueblos también tenían un pequeño molino en su territorio. Visitaremos ahora los restos de aquellos molinos. Ambos han desaparecido casi por completo, pero eso no detiene a un buscador de molinos de pura sangre. Especialmente cuando se trata de dos molinos que están más cerca de las fuentes de los dos ríos que los alimentan.*

### Matidero

Matidero se encuentra al oeste del PUERTO DE SERRABLO, pero aún dentro de los límites de SOBRARBE. El molino está situado al suroeste del casco urbano a unos cientos de metros de la ERMITA DE LA VIRGEN DE LOS PALACIOS. Ambos edificios están muy deteriorados.

El molino de Matidero es el primero sobre el todavía muy joven río ALCANADRE. El siguiente se ubica al norte de BARA, casi 8 kilómetros río abajo.

Para visitar el molino descendemos a pie desde Matidero hacia el suroeste, hasta el río

Alcanadre. Entonces es mejor seguir el agua hacia el sur hasta que el río haga un giro brusco hacia el oeste. Ahora es importante buscar los restos del molino en la margen derecha.

Aquí el bosque es muy denso y compuesto por una mezcla



Piedra moderna en su lugar original

— 2007



Piedra antigua con estrías finas curvadas

— 2007



Restos del marco de la puerta Matidero — 2007



Calvario Matidero — 2007

de pinos plantados y quejigos muy viejos que nos recuerdan a los enormes árboles de la zona de LAGUARTA en el valle del río Guarga. En el momento de nuestra visita, todavía crecía un ejemplar monumental cerca del molino, que lamentablemente ya no se veía muy saludable. Desafortunadamente, otro roble ya había caído sobre el molino.

La mayor parte del molino ha desaparecido. Sólo quedan visibles la base de los muros y el cárcavo. Debe haber sido un edificio cuadrado simple, construido en una pequeña elevación en el terreno. La ubicación de la entrada todavía se puede reconocer por las piedras de forma especial. Como muchos otros molinos, también había grabados protectores alrededor de la puerta: un calvario.

En el exterior, frente a la entrada, hay una muela retirada

con las típicas finas crestas curvadas en el borde exterior. La piedra aún en su lugar dentro del molino muestra un rayado más moderno. La piedra está dividida en una docena de zonas separadas por carreras derechas. Cada zona se divide además en 4 por surcos más cortos que no apuntan al centro, sino que son paralelos a los rayos largos. Debido al árbol que había caído sobre el molino, era imposible tomar el tamaño exacto de la piedra.

El techo del cárcavo se había derrumbado por culpa del mismo árbol. Solo queda en pie el hermoso arco de la boca del cárcavo (ver foto al principio de este artículo).

El sitio ha sido completamente perturbado por las plantaciones, pero aún se puede seguir la orilla del canal. Casi 250 metros, aguas arriba del molino encontramos los restos de un azud.

La estructura del azud es claramente visible. La base está formada por grandes piedras planas. En la margen derecha habrá una capa de bloques gruesos, más o menos cuadrados. En la margen izquierda, la presa está rematada con varias capas de piedras más delgadas apiladas juntas en sus lados. La presa pudo haber sido destruida hace mucho tiempo para la construcción de una pista. Solo en algunos mapas antiguos todavía se dibuja un estanque en este lugar.

### Secorún

Al sur de LAGUARTA, en la aldea LOS MOLINOS con la casa ALBAS, habría al menos (nótese el plural en el topónimo) un molino más. Estamos hablando de hace siglos (†). Hemos visitado a fondo la zona, pero aunque encontramos restos de un canal y varios edificios en ruinas, no pudimos estar seguros de que tuvieran algo que ver con la empresa del molino.



Azud sobre el río Alcanadre

Matidero — 2007





Basado en los mapas del Instituto Geográfico Nacional



Cárcavo sirve de basurero Secorún — marzo 2010

Probablemente eran restos del antiguo sistema de riego. Así como en Matadero, el molino de Secorún es actualmente el primero sobre su río; aquí el RÍO GUARGA.

Al igual que en Matadero, sólo quedan algunos restos del edificio. La pista de la carretera de LA GUARGUERA a Secorún pasa a pocos pasos del molino y se ve claramente la boca del cárcavo como un agujero negro entre la vegetación. Análogo a los *Agujeros Negros* de nuestro universo este agujero negro también muestra una gran atracción. El cárcavo se ha convertido en un lugar de reunión de botellas de plástico y grandes bolsas negras de basura. Por muy remoto que sea un lugar, siempre hay alguien que ha roto algo o ha tirado basura allí.

Salvo la base de los muros, no se ha conservado nada del edificio ni del equipamiento. Dentro de los muros quedan todavía un par de piedras: son talladas monolíticas con estrías curvadas como la antigua piedra de Matadero. Su diámetro es de 138 centímetros, que es bastante para monolitos tan antiguos. En la región, el diámetro suele ser 10 centímetros menos. La corredera muestra una (c)lavija de dos brazos.

Son principalmente las obras hidráulicas las que hacen que la visita a este molino merezca la pena. El estanque, ahora por desgracia plantado con pinos, es particularmente grande y se encuentra muy por encima de los prados a lo largo del río. Desde el final del estanque podemos seguir

un cauce claramente definido hasta su nacimiento unos 450 metros, aguas arriba.

El canal sigue la pendiente y después de unos 200 metros gira bruscamente a la derecha para terminar abruptamente en un macizo de piedras que recuerda la base de un puente. Al otro lado del BARRANCO DE GABARDÓN (afluente del río Guarga) encontramos una construcción similar. Suponemos que un tronco de árbol ahuecado llevó el agua sobre el barranco.

Después de esto, el canal continúa durante unos 250 metros para terminar en una simple presa. Esta sección es especial porque el canal se dobla en aproximadamente la mitad de su longitud. Ya bastante cerca del azud, el cauce se bifurca en dos canales



Muelas retiradas Secorún — 2010



Estanque con plantación de pinos Secorún — 2010



Azud sobre el río Guarga  
Secorún — 2010



Al fondo: muro de estanque con  
inicio de saetín Secorún — 2010



El canal se bifurca en dos brazos  
Secorún — 2010

separados que vuelven a unirse más cerca del cruce con el BARRANCO DE GABARDÓN.

El molino de Secorún se menciona varias veces en el Anuario del Comercio (‡). En los años 1879 y 1894 se menciona como molinero a GREGORIO CLAVER.

Para el año 1911 encontramos el nombre de MANUEL ESCARTÍN.

*Luc Vanhercke & Anny Anselin*

† MARÍN, PEDRO — 2015 — LAGUARTA-LOS MOLINOS. UN CAMINO ENTRE LA HISTORIA, LA VIDA Y LOS MONUMENTOS NATURALES. — Sitio web: <https://www.laguarta.es/2015/01/laguarta-los-molinos-un-camino-entre-la.html> — visitado 26/10/2021.

‡ BAILLY-BAILLIÈRE — 1879, 1894, 1911 — Anuario-Almanaque del Comercio de la Industria de la Magistratura y de la Administración ó Almanaque de las 400,000 Señas — Madrid.



El canal cruza el Barranco de Gabardón

Secorún — 2010