

EL **“GURRIÓN”**

Labuerda

Mayo de 2019

número: 155



A la búsqueda de molinos

Un molino en Castillazuelo

Castillazuelo – Marzo 2019

Hace muchos años que bajamos al barranco del Río Vero, en Santa María de la Nuez, para visitar el molino de Casa Mur (El Gurrión 141): un barranco muy estrecho con un molino pequeño. En esta nueva entrega, volvemos al Río Vero, pero ahora a la parte baja. Aquí, el río fluye en un valle ancho y proporcionaba energía a varios molinos, a veces muy importantes. El molino San Marcos en Castillazuelo es uno de ellos. Se encuentra semiescondido, entre grandes árboles, en la confluencia de tres barrancos: el de Pozán, el del Ariño, y el de Fuster.

El edificio

Es uno de los edificios más grandes que presentamos en nuestra serie. Consta de dos pisos y un ático. Cuando abrimos la puerta doble de la planta baja, entramos en un corredor largo y muy ancho, con bóveda de cañón, que termina

en la sala de trabajo, situada en la parte posterior del molino. A ambos lados del corredor, vimos varias habitaciones, algunas amuebladas como viviendas.

La sala de moler cubre el cuarto de la parte trasera del edificio y todo el ancho. Desde fuera, y

a través de un puente de tierra sobre la acequia, una puerta alta y doble da acceso al mismo espacio.

La fachada del molino está bien conservado, pero el resto del edificio se encuentra en muy mal estado. Varios techos se han derrumbado y grandes partes del



Parte trasera con la entrada a la sala de trabajo — 2019



El dragón imagotipo de Commercial Union — 2002



De izquierda a derecha: cernedor, limpia belga, bancada con dos parejas de piedras encima y la turbina con engranaje, debajo.

— 2019

tejado se han ido. Además los vándalos han destruido mucho. Los días de San Marcos están contados.

El seguro

En la fachada trasera, encima de la puerta que da a la sala de trabajo, vemos una placa oval de metal, oxidada. En el borde exterior podemos leer el texto «Commercial Union» y con un poco de esfuerzo distinguimos en el centro un dragón rodeado de llamas. COMMERCIAL UNION era originariamente una empresa británica.

En Londres, el sábado 22

de junio de 1861, por la tarde, comenzó un violento incendio en una zona con muchos almacenes llenos de arpillera, cáñamo, algodón, té y café. El fuego se extendió rápidamente, en parte porque las puertas metálicas, destinadas a separar sustancias combustibles, habían quedado abiertas. Además era marea baja y durante demasiado tiempo los bomberos no lograron bombear suficiente agua del Río Támesis para combatir el fuego. Presuntamente, 30 000 londinenses acudieron a ver el espectáculo y vendedores de bocadillos y refrescos hicieron *su agosto*. Los *pubs* (bares) quedaron abiertos, a pesar de haberlo

prohibido el parlamento. El fuego rugió durante dos días más por los astilleros y fue extinguido completamente después de dos semanas. El evento entró en la historia como THE TOOLEY STREET FIRE.

En aquellos tiempos, los bomberos eran empleados de las compañías de seguros. Esto llevó al pánico y las primas se duplicaron. En respuesta a eso, los comerciantes fundaron sus propios seguros, bajo el nombre COMMERCIAL UNION FIRE INSURANCE COMPANY (La Compañía de Seguros para Incendios de la Unión Comercial) con mejores tarifas. Las otras compañías pronto se arrepentirían de



Dos parejas de piedras con guardapolvo octogonal

— 2002



Turbina con regulador y embrague; piñón con dientes de madera

— 2002



Tolva con filas de clavos que sirven de referencias para el volumen de de grano — 2019



Anillo de la volandera derecha: Société Générale Meulière — 2019

su aumento de precio porque el de COMMERCIAL UNION tendría un gran éxito, también a nivel internacional. En España, la compañía inició su actividad a principios del siglo XX. Es una feliz coincidencia que el nombre es utilizable tanto en inglés como en español. Hoy día la compañía está incluida en el GRUPO AVIVA.

La sala de trabajo

Por dentro de este espacio encontramos una triste mezcla de escombros del edificio, colchones usados y partes de aparatos vandalizados. Muy triste sabiendo que, en tiempos mejores, la instalación fue un molino hermosamente equipado.

Sobre la bancada hay dos parejas de piedras de moler. Son

francesas, de la SOCIÉTÉ GÉNÉRALE MEULIÈRE (S.G.M.) de LA FERTÉ. Comentamos esa compañía y sus competidoras en el artículo sobre el molino harinero de BROTO (El Gurrión 149). Encontramos el S.G.M. también por ejemplo en PATERNOY y en el molino SAMPER de SALINAS DE JACA.

Las piedras se cubrieron con guardapolvos octogonales y con tolvas sobre fuertes caballetes. En una de las tolvas hay filas de clavos que sirven de referencia para el volumen de grano en el embudo. El mismo sencillo sistema fue utilizado en los molinos de LACORT y PLAN.

En la parte central de la caja de madera de la bancada, hay una gran turbina. Tiene una placa con la inscripción J. AMOROS -

ZARAGOZA. Los *Talleres de José Amorós* fueron uno de los constructores de menor tamaño y se dieron a conocer por medio de un anuncio de 1899 como «Único en su clase, que solo construye turbinas y motores hidráulicos» y «Preferencia en electricidad y molinería». En su catálogo de 1917, José menciona con orgullo 900 turbinas construidas. En nuestra zona de estudio encontramos Amorós también en los molinos de ARRÉS, BERNUÉS (Jacetania) y en LA DOLORES de CALDEARENAS (Alto Gállego, El Gurrión 136).

Limpieza de los granos

El grano fresco suministrado podía contener varios elementos ajenos: tierra, guijarros, granos dañados y semillas de hierbas que son malas para la calidad de la



Limpia sistema belga — 2002



Limpia belga de Averly Berdún — 2013



Cernedor con conductos para tres fracciones de harina

— 2002



Manubrio del cernedor

— 2019

harina. Los guijarros y trocitos de metal pueden dañar las piedras y son peligrosos porque pueden causar chispas y provocar una explosión desastrosa del polvo de harina.

Para proceder a la limpieza del grano se han inventado un sinnúmero de aparatos, pero en el TRATADO PRÁCTICO DE LA MOLINERÍA, por D. GABRIEL GIRONI (1895) leemos «... que mayor crédito ha conseguido entre los molineros, fué la llamada limpia belga ...». La construcción de ese aparato, es al mismo tiempo compacta, sencilla y sólida. La fuerte integración y la compacidad hacen que ésta sea una opción ideal para los molinos más pequeños. Sin embargo, la gran ventaja era que «Cualquier mozo del molino que sea mediana-

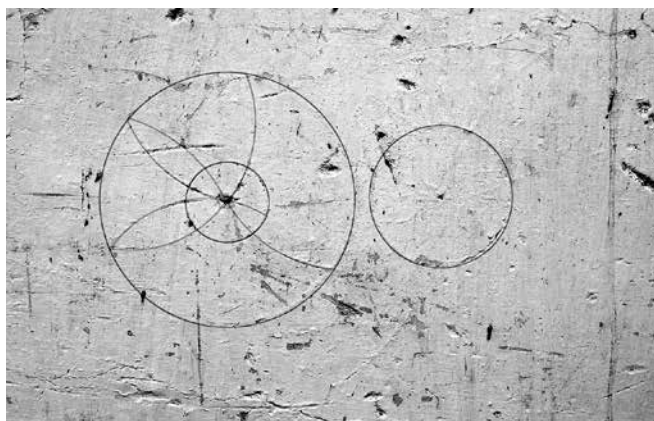
mente discreto, maneja este aparato, allana las dificultades de su marcha y repone cualquier pieza que se desgasta o destruya por el uso, sin necesidad de operarios especiales.»

También el molino de San Marcos posee un ejemplar de este maravilloso aparato, todavía en buen estado en 2002 (ver foto) pero hoy día desafortunadamente destruido por completo (ver panorama de la sala). No vimos una placa del proveedor, pero en el molino de BERDÚN (Jacetania) hay un ejemplar idéntico y allí el fabricante es AVERLY (ver foto). Por eso, es posible que sea también el mismo aquí, cuanto más que el grupo Averly fue el único representante de las muelas del S.G.M.,

las que están presentes en San Marcos. Por cierto, una de las muchas innovaciones técnicas de Averly fue respecto a la *limpia belga*. Lograron mejores resultados con la adición de un cilindro de repaso.

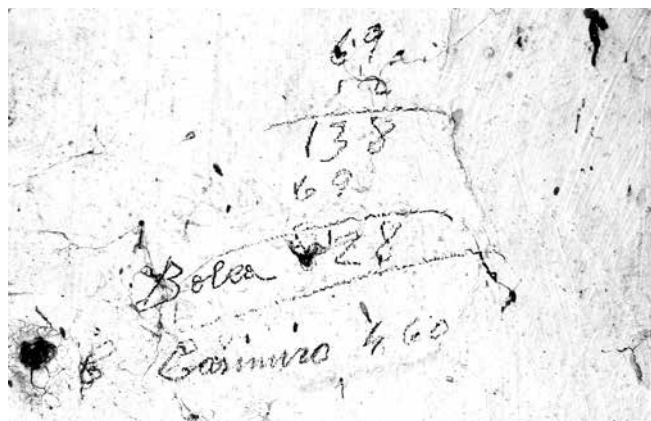
El cernedor

Primero, se dejaba enfriar la harina fresca y después era transferida al cernedor. En este aparato la harina estaba separada, en general en tres fracciones: gruesa, entrefina y fina. Comentamos ampliamente el funcionamiento del cernedor en el texto sobre el molino PUCHARCOS de CASTIGALEU (El Gurrión 133).



Rastros de la Semilla de la Vida.

— 2019



Cálculos sobre la pared

— 2019

Normalmente, se vierte la harina en el cernedor a través de un embudo en su parte superior. Pero aquí, se nota que el cernedor es muy alto porque tiene pies excepcionalmente altos. Cuando nos fijamos bien, vimos que debajo de las cortas patas originales, han montado nuevas patas mas largas, lo que ha facilitado el relleno de los sacos. Pero la pregunta es si eso supera la desventaja de que, a partir de ahora, las personas necesitaban escaleras o una plataforma más alta para verter la harina en el dispositivo.

Se nota que el cernedor no estaba mecanizado. En el lado del torno hay un manubrio con el cual era girado el tambor en el interior.

Eso requería la concentración necesaria para mantener la velocidad correcta. Es sorprendente que en este molino con dos pares de muelas y equipado con una turbina, no hubiera rastro de un sistema para alimentar mecánicamente los aparatos periféricos.

Por fin

Valía la pena echar un vistazo a las paredes de la sala de moler. También en este molino se han utilizado como un bloc de notas para hacer cálculos. Incluso encontramos notas en los estantes del cernedor y la limpia.

Finalmente, a la izquierda de la entrada, encontramos rastros

de una figura conocida: la *Semilla de la Vida*, que vimos también en LABUERDA (El Gurrión 131) y en el molino de BERDÚN (Jacetania). La figura está grabada en la capa de pintura azul original pero se puede ver a través de una capa reciente de pintura blanca. La roseta se puede dibujar fácilmente por medio de un compás, un instrumento que también fue útil para el picado de las piedras. ¿Dibujaron eso como un logotipo de la profesión, para mostrar su artesanía, como decoración o simplemente por aburrimiento? ¡Eso es lo que nos gustaría saber!

Luc Vanhercke & Anny Anselin

Desde El Ayuntamiento

La legislatura 2015-2019 tiene los días contados, así que es momento de hacer balance de las principales actuaciones llevadas a cabo durante este cuatrienio por el equipo de gobierno del Ayuntamiento de Labuerda, una vez “superada”, léase el entrecomillado, la feroz crisis económica de los primeros años de esta década, aunque ello no se haya traducido necesariamente en abundancia presupuestaria, ni en las cuentas propias del Ayuntamiento, ni en las de las restantes administraciones que nos prestan apoyo de forma habitual.

Antes de entrar en materia, solamente hacer un inciso para recordar que esas penurias económicas que se van arrastrando desde hace décadas, que son una

queja constante de los gestores municipales, aunque también de los autonómicos, derivan de unas normas estatales de financiación local y autonómica que han quedado obsoletas, y todo ello, paradojas de la vida, en uno de los estados más descentralizados de Europa.

Cada vez que llega una cita con las urnas, esta problemática figura en los programas electorales de los diferentes partidos políticos, sin que a lo largo de la siguiente legislatura se materialice propuesta alguna, cayendo en consecuencia en saco roto. El estado no tiene que “mendigar” ayudas, por cuanto es la administración que más tributos recauda, pero a la vez, la que menos servicios presta de forma directa. Centrémonos en las administraciones de carácter

local, el recurso a la subvención y la ayuda de otras administraciones es constante, por cuanto se deben prestar los servicios más cercanos a los ciudadanos, para lo cual se necesitan fondos y presupuestos. Pero se da la paradoja de que se carece de dicha prebenda legislativa, a salvo de la posibilidad de retocar unos pocos tipos impositivos (IBI, ICIO, etc.), o de instaurar determinadas tasas o precios públicos que no van más allá de la cobertura del coste de los servicios (piscinas, agua potable, alcantarillado, etc.).

No sería muy difícil tomar como ejemplo la situación de otros países, allende los Pirineos, donde los ayuntamientos son igualmente prestadores de la mayoría de servicios a los ciudadanos, pero